

Raziskovalno eksperimentalni program televizijske slike in njenih nešteti »jezikov«
Videogram 4 je bil posnet pred tridesetimi leti, 1979, v televizijskem studiu 2 na takratni RTV Ljubljana. Realiziran je bil kot glasbeno zvočni performance. Interdisciplinarni projekt akademskega slikarja Mihe Vipotnika združuje številne medije (televizijo, video, film, glasbo, fotografijo, performance, teater).

Videogram 4

Pri ustvarjanju in realizaciji Videograma 4 je sodelovalo veliko ljudi, ki so videli izziv v novih tehnoloških pristopih modeliranja slike in zvoka in ki so s svojo odprtostjo domišljiji pomagali ustvariti ta dokument. Brez njih Videograma ne bi bilo.

Med njimi....

Nastopajo: Maja Boh, Dušan Rogelj, Andrej Trobentar

Zvočna kompozicija: Alastair Stone

Režija: Miha Vipotnik

Televizijska ekipa:

tehnični vodja projekta: Janez Krmelj, Božo Osana

kontrola kamere: Anton Rožanc

vmesnik slike Tectronix izdelal: Igor Grom

računalniška obdelava napisov: Janez Krmelj, Marko Kovačevič, Rastko Čop

mešalec slike: Miloš Miloševič, Njogoš Maravič, Bojan Križ, Vili Sever, Tomaž Švigelj

tape: Stane Otorepec, Brane Rupnik, Božo Kožar, Dane Milenkovič, Franci Vesel, Jaka Bartol, Keni Hodžič, Janko Bolka,

ton: Luka Jaki, Mare Petretič, Andrej Knaflič

kamere: Franjo Meglič, Lojze Zlodi, Lenart Vipotnik, Silvo Knuplež, Jože Paternost

tajnica režije: Katja Breskvar

redaktor programa za resno glasbo in balet: Krunoslav Cipci

Tehnična specifikacija studia 2 in snemalna oprema: 3 kamere Philips LDK 5, video mikser Central Dynamics 2000, obdelava in arhiviranje na Ampex AVR 2 /2 inčne trakove, video

grafike realizirane s pomočjo vmesnika modulacij in osciloskopa Tectronics, variranje kvalitete signala in stop motion v sliki s pomočjo VCR Philips 1500

Televizijski projekt je bil posnet trikrat, kot oddaja v živo med 25 septembrom 1978 in 18. januarjem 1979. Elektronske grafike s pomočjo osciloskopa so bile posnete med leti 1976 in 1978. Kot interdisciplinarni projekt, posnet tudi na film in diapozitive, je bil Videogram 4 predstavljen 27. in 28. febr. 1979 na Festival de Audiovisuelle Contemporain, Nancy, Francija 25. aprila 1979 pa na zaključku razstave Slovenska likovna umetnost 1945- 1978 v Jakopičevi galeriji v Ljubljani. Kot televizijski eksperimentalni program pod naslovom OD SLIKE DO SLIKE, je bil na programu prvič predvajan v celoti 9.5.1979. Z naslovom NA POTI K SLIKI pa še 7.12.1979.

RTV Ljubljana 1979 - RTV Slovenija 2009